

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 562
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

**Рабочая программа по Изобразительному искусству
для 8 а класса
на 2023/2024 учебный год**

Принята
На Педагогическом совете
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ № 562
_____ Г.Н. Пальченкова
Приказ №1-53/1 от 31 августа 2023 г.

Составитель: Шахова Т.А.

2023-2024

2. Пояснительная записка

Цель реализации основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ №562 — обеспечение выполнения требований Стандарта.

Программа по изобразительному искусству для 8 классов соответствует базовому уровню изучения предмета и составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования
2. Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству
3. Программы для общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство. 5-9 классы./ С. П. Ломов, С. Е.Игнатъев, М. В. Карамзина.– М.: Дрофа, 2014.

Внесенные изменения

Изменения в программе коснулись только 8 класса. В соответствии с учебным планом образовательного учреждения ГБОУ СОШ № 562, увеличено количество часов с 17 до 34.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5 – 9 классов соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования,

является неотъемлемым звеном системы непрерывного образования, служит логическому развитию идей художественно – эстетического формирования личности, заложенных в начальной школе.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов на изучение тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор видов художественно-творческой деятельности учащихся.

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной художественной культуры. Вклад образовательной области «Искусство» в развитие личности выпускника основной школы заключается в развитии эстетического восприятия мира, в воспитании художественного вкуса, потребности в общении с прекрасным в жизни и в искусстве, в обеспечении определенного уровня эрудиции в сфере изобразительного искусство, в сознательном выборе видов художественно-творческой деятельности, в которых подросток может проявить свою индивидуальность, реализовать творческие способности.

Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности. В программе выделяются такие закономерности изобразительных (пластических) искусств, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации и которые могут стать основой тематизма рабочих, авторских программ. Обучение изобразительному искусству в школе не должно сводиться к технократической, узко технологической стороне. Постигание основ языка художественной выразительности выступает не как самоцель, а как средство создания художественного образа и передачи эмоционального отношения человека к миру.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературы, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве).

Основные цели и задачи

Цели программы:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Основными задачами преподавания изобразительного искусства являются:

- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению,

ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства.

- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Для выполнения поставленных учебно–воспитательных задач программой предусмотрены следующие *основные виды занятий*: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

В основу программы вложены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности учащихся;
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, история, музыка, труд, природоведение), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;

Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбирать разнообразные материалы: карандаш, акварель, гуашь, уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть.

Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется

в процессе освоения учебного предмета:

Формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

Развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

Освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

Воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

Приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр, кино);

Приобретение опыта работы различными художественными материалами и разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

Осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Обучающиеся будут знать:

о месте и значении изобразительных искусств в культуре: в жизни общества и жизни человека; о существовании изобразительного искусства во все времена истории; иметь представления о множественности образных языков изображения и особенностях видения мира в разные эпохи;

о взаимосвязи реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворении в художественный образ;

основные виды и жанры изобразительных искусств; иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;

ряд выдающихся художников и произведений искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;

особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;

основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива;

о ритмической организации изображения и богатстве выразительных возможностей; о разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа.

Уметь:

пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;

конструировать форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объёмного его изображения, а также группы предметов; знать общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;

видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;

выполнять творческую композиционную работу в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;

иметь опыт активного восприятия произведений искусства и аргументированного анализа разных уровней своего восприятия, иметь навыки понимания изобразительной метафоры и целостной картины мира, присущей произведению искусства;

анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства, выражать собственное отношение к воспринятому художественному образу;

различать произведения искусства разных видов и жанров своего народа и иных национальных культур, узнавать произведения народного искусства своего региона;

видеть и использовать цветовое богатство окружающей среды и передавать его в процессе изобразительной деятельности на плоскости;

использовать основы художественного изображения пространства (загораживание, уменьшение объектов при удалении, передача воздушной и линейной перспективы);

передавать собственное отношение к композиционному сюжету с использованием знаний о времени, месте происходящих событий, образе человека определенной исторической эпохи;

применять приемы художественного конструирования с использованием плана проектируемого объекта;

проявлять умение участвовать в разных видах коллективной работы, связанной с проведением школьных праздников;

применять полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: эстетической оценки явлений окружающего мира и при восприятии произведений изобразительного искусства; проявления интереса к искусству и культуре народов мира

Учебно-методический комплекс

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений.

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Методическое пособие.

Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Карамзина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. Учебник. 8 класс.

Планируемые результаты

Личностные результаты

К концу учебного года у обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция обучающегося, основанная на поиске и установлении личностного смысла («значения для себя») учения;

- способность к самооценке, самоконтролю;
- владение познавательной и личной рефлексией,
- мотивация к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;
- умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;
- умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать своё мнение, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения курса

В результате изучения изобразительного искусства к концу учебного года учащиеся должны

знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;

-анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);

-ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

-для восприятия и оценки произведений искусства;

-самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Результаты освоения курса в 8 классе

Личностные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

- внутренняя позиция обучающегося, основанная на поиске и установлении личностного смысла («значения для себя») учения,

-способность к самооценке, самоконтролю,

-владение познавательной и личной рефлексией,

-мотивация к творческому труду, работе на результат.

Метапредметные результаты

К концу учебного года у обучающихся должны быть сформированы:

-умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;

-умение самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности, планировать наиболее эффективные способы и пути достижения целей, контролировать учебные действия и оценивать результат;

-умение определять понятия, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать аналогии, причинно-следственные связи, логически рассуждать, делать выводы и умозаключения;

-умение слушать собеседника и вести диалог, аргументировать и отстаивать своё мнение, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты освоения курса

В результате изучения изобразительного искусства к концу учебного года учащиеся должны

знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства художественной выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

3. Содержание учебного предмета.

Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Изображение с натуры, а также по памяти и по представлению отдельных предметов быта, природы, деталей архитектуры, изделий народного творчества с национальным орнаментом, школьного оборудования и групп предметов (натюрмортов), развитие умения видеть их красоту.

Рисование с натуры, по памяти и по представлению фигуры человека, зверей, птиц.
Архитектурные зарисовки.

Развитие умения передавать в рисунках конструкцию, пропорции, пространственное расположение, перспективное сокращение, объем, тональные отношения изображаемых объектов, а также художественную образность предметов. Использование цвета как средства выражения переживания от встречи с прекрасным.

Рисование на темы и иллюстрирование

Рисование на темы современности на основе наблюдений или по воображению и иллюстрирование литературных произведений (с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Выразительное изображение действия сюжета, персонажей, передача художественными средствами своего отношения к изображаемому.

Дальнейшее изучение композиционных закономерностей — формирование у учащихся умения передавать цельное сочетание всех частей рисунка с использованием изученных ранее средств (подчинение второстепенного главному, равновесие частей рисунка по массе, единство графических, тоновых и цветовых отношений и т. п.):

Обучение изображению многофигурной композиции в закрытом и открытом пространстве, сравнительной характеристике двух героев изобразительными средствами (контрасты большого и маленького, красивого и уродливого, динамичного и неподвижного, светлого и темного, теплого и холодного и т. п.).

Особое внимание обращается на развитие у учащихся умения самостоятельно выбирать и использовать художественный материал и технику работы этим материалом в зависимости от замысла рисунка.

Продолжается работа по углублению понимания детьми книги как синтеза искусств, единства в ней образности графических элементов и литературного текста (выполнение учащимися обложки, титульного листа, заставки, концовки, иллюстраций). Учащиеся знакомятся с условностями передачи пространства в книге и углубляют свои знания о творчестве ведущих художников-иллюстраторов.

Развитие воображения, фантазии у детей, умения передавать в рисунках художественный образ, последовательно вести работу над тематической композицией и иллюстрацией.

Декоративная работа

Дальнейшее развитие эстетических знаний и декоративного творчества учащихся средствами народного и современного декоративно-прикладного искусства происходит на основе углубления представления о народном искусстве как особом типе творчества в системе современной культуры. Систематизация знаний и умений в области русского народного декоративно-прикладного искусства, сформированных в предшествующих

классах на уровне школ народного мастерства, промысла региона, в целом национального искусства. Формирование понимания тесной взаимосвязи национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов.

Система учебно-творческих заданий строится так, чтобы учащиеся активно включались в процесс усвоения элементов народной и культурной памяти, опыта народа в создании духовных ценностей, традиций. В соответствии с этим значительно расширяются представления о художественно-содержательном анализе произведений декоративно-прикладного искусства: вводятся новые разнообразные связи с трудовой деятельностью, бытом, природой, культурой, произведениями устного и музыкального народного творчества, свидетельствующие о глубоких общих закономерностях художественной системы.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Основные темы бесед:

- красота вокруг нас;
- народ — творец прекрасного;
- изобразительное искусство зарубежных стран — сокровище мировой культуры;
- памятники искусства родного края;
- местные традиции в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Искусство моего народа (4 час).

Культура-зеркало русской души тематическое рисование . Русские народные промыслы Русь деревянная подделка аппликации. Неувядающая ветвь.

Труд и искусство (4 час).

Предметы быта-результат творчества человека рисование с натуры натюрморта. Мир профессий урок в виде игры. Волшебный мир театра рисование по памяти, представлению.

В мире декоративно-прикладного искусства и дизайна (5 час).

Росписи декоративных работ. Гжельская роспись- декоративная работа. Дымковская игрушка –лепка игрушки и декоративная роспись. Хохломская роспись-рисование по образцу или с натуры. Орнамент в архитектуре –декоративная работа.

Изобразительное искусство в жизни людей (4 час).

Авангардизм в натюрморте настроения – рисования с натуры. Воздушная перспектива – рисование по памяти, представлению. Природа в изобразительном искусстве – рисование

с натуры. «Я поведу тебя в музей» - рисование по памяти, представлению. Великие художники Мира – урок -лекция.

Искусство моего народа (5 час).

Родные просторы в произведениях русских художников и поэта А. С. Пушкина – рисование с натуры. Русский народный костюм –рисование с натуры. Традиции русской реалистической художественной школы – урок- беседа. Древние образы в народном искусстве. Символика цвета и формы – декоративная работа.

Труд и искусство (3 час).

В мастерской художника – тематическое рисование. Человек-мера всех вещей – рисование с натуры.

В мире декоративно-прикладного искусства и дизайна (5 час).

Искусство оформления книги – иллюстрирование сказок народов мира. Знакомство с различными гарнитурами шрифтов – декоративные буквы устава. Прикладное искусство и дизайн – рисование по представлению, фантазии. Закрепление темы «В мире декоративно-прикладного искусства и дизайна – урок-игра.

Изобразительное искусство в жизни людей (4час).

Портрет моего друга рисование с натуры. Течения и направления в изобразительном искусстве 20 века, коллективный рисунок «Фантастический город» - тематическое рисование, коллективная работа. Искусство зарубежных художников 19-начала 20 в - урок -беседа.

Информация о количестве учебных часов в соответствии с учебным планом.

Предмет «Изобразительное искусство» рекомендуется изучать в 8-а классе в объеме 34 часов, (1 час в неделю). Программа рассчитана на один год.

Технологии обучения.

Игровое проектирование

Основой проектирования является развитие интеллектуальных умений и навыков, реализующих учебную и познавательную деятельность учащихся при условии обеспечения познавательной и социальной мотивации.

Проект предполагает самостоятельную деятельность, выполненную индивидуально, парно, группой на определенный период времени.

Проектная деятельность всегда направлена на решение конкретной проблемы, использование для этого различных методов и средств, интегрирование знаний и умений учащихся из разных предметных областей.

Виды проектов

Исследовательские, основанные на исследовательском методе, предполагающем четкость структуры, прозрачность целей, актуальность и социальную значимость, экспериментальную часть;

Творческие – основываются на методах, способствующих реализации творческих способностей учащихся (рисунок, плакат, передача по радио, видеофильм и т.п.);

Игровые – участники берут на себя конкретные роли в соответствии с идеей и планом проекта;

Информационный проект основывается на методе сбора информации о каком-либо объекте, анализе и обобщение фактов, явлений и процессов с целью донесения ее до аудитории через рисунки, плакаты и др.

Проектная деятельность учащихся

Реализовать творческие и исследовательские способности учащихся, повысить мотивацию и эффективность учебной деятельности позволяет метод проектов. Проектная деятельность стимулирует интерес школьников как к индивидуальным, так и коллективным формам работы. В структуру учебного проекта входят следующие компоненты:

- анализ актуальности проводимой работы;

- выбор цели, формулирование задач;

- выбор средств и методов для реализации целей и задач;

- планирование, определение последовательности и сроков работы;

- проведение проектных работ;

- оформление и представление результатов.

Создание проекта направлено на получение определенного продукта. Примером продукта проектных работ, создаваемых на занятиях изобразительного искусства в школе, могут быть разработка и изготовление декоративных или дизайнерских изделий или разработка компьютерных учебных пособий (мультимедийные презентации и т. п.). В то же время проектная деятельность учащихся ориентирована не только на получение продукта предметных результатов деятельности, но и, в первую очередь, на личностное развитие школьников. Представление результатов проектной деятельности формирует у учащихся такие универсальные учебные действия, как умение структурировать материал, обсуждать, объяснять, доказывать, планировать выступление, вести диалог и многие другие.

4. Таблица календарно- тематического планирования 8 а класс

№ урока	Дата	Тема раздела	Тема урока	Тип урока	Формы диагностики и контроля	Домашнее задание
1	06.09.23	Тематическое рисование и иллюстрирование	Культура – зеркало русской души	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунка. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
2	13.09.23	Тематическое рисование и иллюстрирование	Культура – зеркало русской души	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунка. Оценивание учащихся за работу на уроке	

3	20.09.23	Декоративное рисование · Аппликации, изобразительные техники	Русские народные промыслы.	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы.	
4	27.09.23	Декоративное рисование · Аппликации, изобразительные техники	Неувядающая ветвь	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунка в разных техниках. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
5 6	04.10.23 11.10.23	Тематическое рисование и иллюстрирование	Родные просторы в произведениях русских художников и поэта А. С. Пушкина	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунка.	
7	18.10.23	Декоративное рисование · Аппликации, изобразительные техники	Русский народный костюм	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунка ветки. Оценивание учащихся за работу на уроке.	

8	25.10.23	Беседы	Традиции русской реалистической художественной школы	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунка на тему цирк. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
9	08.11.23	Декоративное рисование . Аппликации, изобразительные техники	Древние образы в народном искусстве.	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы.	
10 11	15.11.23 22.11.23	Тематическое рисование и иллюстрирование	В мастерской художника	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунка. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
12	29.11.23	Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира. Живопись . Рисунок	Человек – мера всех вещей	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунков. Оценивание учащихся за работу на уроке.	

13 14	06.12.23 13.12.23	Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира. Живопись . Рисунок	Предметы быта – результат творчества человека	Постановка и решение учебной задачи.	Выполнение рисунков. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
15	20.12.23	Урок-игра	Мир профессий	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы.	
16	27.12.23	Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира. Живопись . Рисунок	Волшебный мир театра	Постановка и решение учебной задачи.	Выполнение рисунков.	
17	10.01.24	Декоративное рисование Аппликации, изобразительные техники	Росписи декоративных работ	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунка в разных техниках. Оценивание учащихся за работу на уроке.	

18	17.01.04	Декоративное рисование · Аппликации, изобразительные техники	Дымковская игрушка	Постановка и решение учебной задачи.	Выполнение рисунков.	
19	24.01.24	Декоративное рисование · Аппликации, изобразительные техники	Хохломская роспись	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунков в разных техниках. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
20 21	31.01.24 07.02.24	Декоративное рисование · Аппликации, изобразительные техники	Орнамент в архитектуре	Постановка и решение учебной задачи.	Выполнение рисунков.	
22 23	14.02.24 21.02.24	Тематическое рисование и иллюстрирование	Искусство оформления книги	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы.	

24	28.02.24	Декоративное рисование . Аппликация, изобразительные техники	Знакомство с различными гарнитурами шрифтов	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунков в разных техниках. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
25	06.03.24	Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира. Живопись . Рисунок	Прикладное искусство и дизайн	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунков в разных техниках. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
26	13.03.24	Декоративное рисование . Аппликация, изобразительные техники	Закрепление темы «В мире декоративно-прикладного искусства и дизайна»	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунков.	

27	20.03.24	Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира. Живопись . Рисунок	Портрет моего друга	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунков в разных техниках. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
28 29	03.04.24 10.04.24	Беседа, тематическое рисование, коллективная работа	Течения и направления в изобразительном искусстве XX века, коллективный рисунок «Фантастический город»	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунков в разных техниках. Оценивание учащихся за работу на уроке.	
30	17.04.24	Беседа, тематическое рисование, коллективная работа	Искусство зарубежных художников XIX – начала XX в	Постановка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунков в разных техниках.	

31	24.04.24	Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира. Живопись . Рисунок	Авангардизм в натюрморте настроения	Поста-новка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунков в разных техниках.	
32	08.05.24	Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира. Живопись . Рисунок	Воздушная перспектива	Поста-новка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунков в разных техниках.	
33	15.05.24	Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира. Живопись . Рисунок	Природа в изобразительном искусстве	Поста-новка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунков в разных техниках.	

34	22.05.24	Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира. Живопись . Рисунок	«Я поведу тебя в музей»	Поста-новка и решение учебной задачи.	Устные ответы. Выполнение рисунков в разных техниках.	
----	----------	--	-------------------------	---------------------------------------	--	--

Учебно-тематическое планирование.

8 а класс I четверть

№ урока	Кол-во Часов	Тема урока	Цель урока	Оборудование	Техника выполнения	Задание на урок
1	1	Культура – зеркало русской души	Закрепление композиционных навыков. Закрепление навыков работы акварелью без предварительного рисунка карандашом. Эстетическое воспитание.	Репродукции картин художников. Альбомы, плакаты, открытки, фотографии.	Мягкий карандаш или уголь.	Выполнить набросок
2	1	Культура – зеркало русской	Познакомить с произведениями художников.	Репродукции картин.	Акварель, гуашь.	Выполнить 1 эпизод в цвете.
3	1	Русские народные промыслы.	Развитие композиционных навыков. Эстетическое воспитание.	Репродукции картин.	Акварель.	Выполнить рисунок в цвете.

4	1	Неувядающая ветвь	Развитие композиционных навыков. Развитие творческих способностей и фантазии. Эстетическое воспитание. Воспитание	Работы учащихся из методического фонда.	Мягкий карандаш или уголь.	Выполнить рисунок.
5 6	2	Родные просторы в произведениях русских художников и поэта А. С. Пушкина	Закрепление композиционных навыков.	Альбомы, плакаты, открытки, фотографии. Образцы работ.	Мягкий карандаш или уголь.	Выполнить рисунок.
7	1	Русский народный костюм	Развитие композиционных навыков. Эстетическое воспитание.	Работы учащихся из методического фонда.	Акварель.	Выполнить рисунок.
8	1	Традиции русской реалистической художественной школы	Закрепление композиционных навыков.	Альбомы, плакаты, открытки, фотографии. Образцы работ.	Мягкий карандаш или уголь.	Выполнить рисунок.
9	1	Древние образы в народном искусстве.	Познакомить с произведениями художников.	Репродукции картин.	Акварель.	Выполнить рисунок.

8 а класс II четверть

№ урока	Кол-во Часо	Тема урока	Цель урока	Оборудование	Техника выполнения	Задание на урок
---------	-------------	------------	------------	--------------	--------------------	-----------------

10	1	В мастерской художника	Развитие глазомера, закрепление умения строить рисунок.	Таблица последовательно сти построения рисунка .	Карандаш или черная акварель.	Выполнит ь 2 наброска с натуры.
11	1	В мастерской художника	Развитие глазомера, закрепление умения строить рисунок.	Образец работы.	Карандаш или черная акварель.	Выполнит ь рисунок в цвете. Оформит выставку работ.
12	1	Человек – мера всех вещей	Развитие глазомера.	Образец работы.	Акварель.	Выполнит ь рисунок Оформить выставку работ.
13 14	2	Предметы быта – результат творчества человека	Закрепление знаний о плакате. Углубление навыков выполнения композиции. Закрепление знаний о	Плакаты, открытки, фотографии. Образцы работ.	Акварель.	Выполнит ь рисунки оформить выставку работ.
15	1	Мир профессий	Развитие глазомера.	Таблицы-схемы .	Мягкий карандаш.	Выполнит ь 2-3 наброска
16	1	Волшебный мир театра	Закрепление знаний о контрастах.	Образец работы.	Мягкий ка-рандаш.	Выполнит ь рисунки

17	1	Росписи декоративных работ	Закрепление знаний . Углубление навыков выполнение композиции.	Таблицы-схемы .	Акварель.	Выполнит ь рисунки
18	1	Дымковская игрушка	Закрепление знаний . Углубление навыков выполнение компози-ции.	Плакаты, открытки, фотографии. Образцы работ.	Акварель.	Выполнит ь рисунки

8 а класс III четверть

№ Урока	Кол-во Часо	Тема урока	Цель урока	Оборудование	Техника выполнения	Задание на урок
19	1	Хохломская роспись	Развитие зрительной памяти. Формирование умения самостоятельно проводить анализ природы.	Различные иллюстрации художников к теме по выбору учителя.	Уголь или карандаш.	Выполнит ь 3-4 наброска.
20 21	2	Орнамент в архитектуре	Способствовать эстетическому воспитанию.	Различные иллюстрации художников к теме по выбору учителя.	Акварель.	Выполнит ь 1 эпизод в цвете.

22 23	2	Искусство оформления книги	Познакомить с произведениями художников. Закрепление навыков анализа художественных произведений.	Репродукции картин.	Уголь или карандаш.	Познакомить учащихся с 4-5 произведениями изобразительного
24	1	Знакомство с различными гарнитурам и шрифтов	Способствовать эстетическому воспитанию. Развитие композиционных навыков. Развитие творческих способностей и фантазии. Воспитание	Различные иллюстрации художников к теме по выбору учителя.	Акварель	Выполнить 1 эпизод в цвете.
25	1	Прикладное искусство и дизайн	Развитие пространственных представлений, фантазии и художественного вкуса. Развитие умений вести последовательную работу над построением наброска. Формирование умения самостоятельно проводить анализ натуры.	Репродукции картин.	Карандаш.	Нарисовать 2-3 предмета по памяти и по представлению с передачей объема.

26	1	Закрепление темы «В мире декоративно-прикладного искусства и дизайна»	Способствовать эстетическому воспитанию.	Репродукции картин.	Карандаш.	Нарисовать 2-3 предмета по памяти и по представлению с передачей объема.
27	1	Портрет моего друга	Способствовать эстетическому воспитанию.	Репродукции картин.	Карандаш.	Выполнить 1 эпизод в цвете.

8а класс IV четверть

№ урока	Кол-во Часо	Тема урока	Цель урока	Оборудование	Техника выполнения	Задание на урок
28 29	2	Течения и направления в изобразительном искусстве XX века, коллективный рисунок «Фантастический город»	Развитие умения применять в рисунке различные средства выразительности и (законченность композиции, контрасты светотени, изображение фактуры поверхности предмета). Развитие художественного	Репродукции картин художников по теме. Плакат последовательно сти выполнения рисунка.	Цветной карандаш с мелом на цветном фоне.	Выполнить рисунок.

30	1	Искусство зарубежных художников XIX – начала XX в	Развитие художественного вкуса.	Репродукции картин художников по теме.		
31	1	Авангардизм в натюрморте настроения	Развитие художественного вкуса.	Репродукции картин художников по теме. Плакат последовательности выполнения рисунка.	Карандаш.	Выполнить рисунок.
32	1	Воздушная перспектива		Репродукции картин художников по теме.		
33	1	Природа в изобразительном искусстве	Развитие умения применять в рисунке различные средства выразительности	Развитие глазомера.	Акварель	Выполнить рисунок.
34	1	«Я поведу тебя в	Развитие глазомера.	Развитие глазомера.	Карандаш.	Выполнить рисунок.

5. Литература и средства обучения.

1. Программы для общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство. 5-9 классы./ С. П. Ломов, С. Е.Игнатъев, М. В. Карамзина.– М.: Дрофа, 2014.
2. Соколова Т.М. Орнамент – подчерк эпохи. – Л., 1972
3. Сокровища русского искусства XI-XVI вв. – М., 1970
4. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М, 1988.
5. Шубников А.В., Копцик В.А. Симметрия в науке и искусстве, –М, 1988.
6. Кастерин Н.П., «Учебное рисование», 1990 г., Москва.
7. Методика преподавания изобразительного искусства. М. 1979
8. Об искусстве, М., 1986

9. Щербаков В.С., «Изобразительное искусство», 1990 г., Москва.
10. Некрасова М.А., Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания.– М., 1987
11. Острой О.С., Саксонова И.Х. Изобразительное и прикладное искусство – М, 1986.
12. Сборник нормативных документов. Искусство: Федеральный компонент государственного стандарта.
13. Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2010.
14. Изобразительное искусство 7 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина/ авт.-сост. О.В. Павлова-Волгоград: Учитель, 2012.-365с.
15. Алехин А.Д., Когда начинается художник. М 1993 г.
- 16.Виноградова Г.Г. Изобразительное искусство в школе.
- 17.И. П. Волков. Художественная студия в школе
18. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Кн. Для учителя. - М.: Просвещение, 1991.-159с.
- 19.Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы живописи. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.
20. Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы рисунка. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.
21. Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство. Основы композиции. Учебник для учащихся 5-8 классов – Обнинск: издательство «Титул» 1996.-80с.
22. Кузин В.С. (и др.) Изобразительное искусство. 5-9 классы: программа для общеобразовательных учреждений. М 2012 г.
23. Шпикалова Т. Я. Уроки изобразительного искусства. 5 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. М 2013 г.

Дополнение к рабочей программе

В связи с санитарно-эпидемиологической обстановкой в Санкт-Петербурге, приказом Министерства образования и науки № 816 от 23.08.2017, письмом Министерства просвещения № ГД-39/04 от 19.03. 2020 о методах направления в дистанционной работе, письмом Министерства просвещения № ВБ-976/04 от 07. 05.

2020, локальным актом школы № 562 возможен переход на обучение с применением ДОТ

Учебно-тематический план

№	Раздел, блок, модуль	Кол-во часов	Обучающие платформы
1	Культура – зеркало русской души	1	http:// www.artprojekt.ru/school/academic/002.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/5002/main/207781/
2	Культура – зеркало русской души	1	https://resh.edu.ru/subject/7/7/ ур. 8
3	Русские народные промыслы.	1	https://resh.edu.ru/
4	Неувядающая ветвь	1	https://uchebnik-skachatj-besplatno.com/ стр 130-154.
5 6	Родные просторы в произведениях русских художников и поэта А. С. Пушкина	2	https://resh.edu.ru/subject/7/7/
7	Русский народный костюм	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5004/main/207729/

8	Традиции русской реалистической художественной школы	1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3981464 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/483455
9	Древние образы в народном искусстве.	1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/651804
10 11	В мастерской художника	2	https://yandex.ru/efir?stream_id=4560948e578ec50ba709296be4baa952&from_block=logo_partner_player
12	Человек – мера всех вещей	1	https://youtu.be/Ayj8e5Oyb58
13 14	Предметы быта – результат творчества человека	2	https://ok.ru/video/89842715385
15	Мир профессий	1	<p>.</p> https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/main/172908/
16	Волшебный мир театра	1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/563875 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/2745930
17	Росписи декоративных работ	1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/182464

18	Дымковская игрушка	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/160880/
19	Хохломская роспись	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/
20 21	Орнамент в архитектуре	2	https://youtu.be/UCsbvEqbrCQ? list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY
22 23	Искусство оформления книги	2	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/ atomic_objects/666092 https://www.youtube.com/watch?v=yZvpG0tN18I
24	Знакомство с различными и гарнитурами и шрифтов	1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/ atomic_objects/666092 https://www.youtube.com/watch?v=yZvpG0tN18I
25	Прикладное искусство и дизайн	1	https://youtu.be/yZvpG0tN18I
26	Закрепление темы «В мире декоративного прикладного искусства и дизайна»	1	https://youtu.be/yZvpG0tN18I
27	Портрет моего друга	1	https://youtu.be/ymF06D5kZRs https://youtu.be/Ayj8e5Oyb58

28 29	Течения и направления в изобразительном искусстве XX века, коллективный рисунок «Фантастический город»	2	https://resh.edu.ru/subject/7/7/
30	Искусство зарубежных художников в XIX – начала XX в	1	https://resh.edu.ru/subject/
31	Авангардизм в натюрморте настроения	1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/993653 https://youtu.be/n3WgheyEp9w?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY
32	Воздушная перспектива	1	http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/prijomy-raboty-akvarelyu-kompozitsiya-v-pejzazhe https://youtu.be/dT6qkvQmXmE?list=PLPLJUpFxaEza08OiLsYYy-ERqfzrdqKdY
33	Природа в изобразительном искусстве	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/main/160880/
34	«Я поведу тебя в музей»	1	https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/3981464 https://uchebnik.mos.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/483455

Лист коррекционной программы (календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)

Предмет-ИЗО

Класс – 8 а

Учитель- Шахова Т. А.

